

DE AVONDBODE,

ALGEMEEN NIEUWSBLAD

voor Staatskunde, Handel, Nijverheid, Landbouw, Kunsten en Wetenschappen.

NEDERLANDEN.

Het programma voor de opening van de Staten-Generaal, te 's Gravenhage, op Dinsdag 4 Juli, als volgt:

Om twee ure, zullen de Leden van de Staten-Generaal, bestaande tot de vergadering van de Tweede Kamer, begeven, algemeene vergadering, verenigen, onder voorzitting van de voormiddagen president van den Eersten Kamer, ten einde Z. M. de hoofden van ministeriële departementen en de leden van de Staten-Generaal, des middags ten één ure, mede in bovenvermeldde vergadering der Staten-Generaal zullende openen, den volgenden trein van het paleis afrijden:

De koninklijke kavalierie, in twee rijkechts te paard.

De ceremoniemeester, rijdende in een koets met twee paarden, naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

De koning, gezeten in twee koetsen, met twee lakkeijen naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

De koning, gezeten in twee koetsen, met twee lakkeijen naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

legd, om er met naauwkeurigheid alle de bochten der dijken en uitwateringen op aan te teekenen.

Om een dankbeeld te geven van de missie der wetenschap, welke de parlementaire commissie tot onderzoek van het vervel des handelszaken, leiding geven, is het genoege aan te stippen, dat vier schiedrijvers zijn aangesteld, om de conferentie der commissie met de industrielen, die in haar midden verschijnen, op te teekenen.

Men schrijft ons uit Antwerpen, dat de commissie tot beoordeeling der ingekomen stukken voor de groote, door de Antwerpsche Rederijkamer, ter gelegenheid der inhuldiging van het standbeeld van Rubens geopende prijsdijging, den eersten prijs, bestaande in een' gouden erepenning, ter waarde van twee honderd francs, voor een lofrede op P. P. Rubens, heeft toegewezen aan onzen stadgenoot, den heer J. Immerzeel Jr., en den eersten prijs van gelijke waarde, voor een dichtstuk: *Antwerpen verheerlijkt door de groote mannen, die het heeft voortgebracht*, aan onze landgenoot mejufvr. Petronella Moens, te Utrecht.

De plechtige afkondiging van deze uitspraak zal op den 15 Augustus e. k., in een der zalen van het stads raadhuis, te Antwerpen, plaats hebben; op denzelfden dag zal het eermetaal, onder het beeld van Rubens, en op het oogenblik der inhuldiging, aan de beide verwinnaren worden uitgereikt.

De commissie van beoordeeling heeft bestaan uit de heeren: Conscience, van Berkhoven, Mertens, Verspreuwen en de Last.

De *Courier Français* van den 27. II. heeft medegedeeld, dat het handelsverdrag tusschen Frankrijk en Holland gesloten, den 28 zoo geteekend worden. In het blad van dien dag leest men, dat de ondertekening te Auteuil, door de heeren Rochussen en Thiers heeft plaats gehad.

Men meldt uit Leyden, omtrent de sporen van woeling onder de dijkwerkers te Lisse en Hillegom, dat het detachement kruisiers, hetwelk daarheen vóór gisteren avond vertrokken is, reeds heden weder naar Leyden zal terug keeren.

Ten aanzien van het Cleefsche schuttersfeest schrijft men ons in eenen brief van den 28 Julij, nog het volgende: — Leverde de dag van gisteren voor de feestgenooten streelende genoege op, ook heden schijnt wederom alles gunstig zamen te loopen, om volop genot te kunnen smaken; — het weder is schoon; van alle zijden komen aanhoudend vreemdelingen naar deze stad; thans het middelpunt der vreugde; overal is opgezucht.

De koning, gezeten in twee koetsen, met twee lakkeijen naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

De koning, gezeten in twee koetsen, met twee lakkeijen naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

De koning, gezeten in twee koetsen, met twee lakkeijen naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

De koning, gezeten in twee koetsen, met twee lakkeijen naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

De koning, gezeten in twee koetsen, met twee lakkeijen naast ieder portier.

De prins van Oranje, in twee hofkoetsen, ieder met zes paarden, naast ieder portier twee lakkeijen. De heeren kamerling, volgens hunnen rang plaatsen, de jongsten voornit.

's GRAVENHAGE 29 Julij. Heden ochtend heeft Z. K. H. de Erfsprins inspectie gehouden over het bataillon grenadiers, alhier in garnizoen.

— Het Z. M. zijn beoornad, tot beoordeeling der gemaakte Lierop (Noord-Brabant), A. Verbeek, en tot beoordeeling der gemaakte Lierop (Zuid-Brabant), R. Steur.

— Van wege Z. M. is aan den Prinsisschen Luitenant-generaal graaf von Nostitz, welke aan het Nederlandsche hof de officiële tijding heeft overgebracht van het overlijden van Z. M. den Koning van Pruisen, een fraai bewerkte gouden doos, met edele gesteenten versierd, ten geschenke aangeboden.

— Onder betniging van Hoogstdezelfs dank, heeft Z. M. aan dr. E. Selberg, te Rinteln, in Keur-Hessen, ter zake eener door dezen geleerde gedane aanbieding van een exemplaar van zijn werk, getiteld: *Über die vergangene und gegenwärtige Lage der Insel Java*, een gouden medaille toegekend van de derde grootte.

ROTTERDAM 29 Julij. Gisteren zijn drie koeriers, van Parijs komende: te Brussel doorgereisd, een van welke, door de Pruisische ambassade afgezonden, zijnen togt naar Berlijn heeft voortgezet, terwijl de anderen naar Antwerpen en Amsterdam bestemd waren. Te Brussel scheen men de verbreking der alliantie tusschen Frankrijk en Engeland nog als een onmogelijke zaak te beschouwen.

— Op de scheepstimmerwerf Rotterdam's Welvaeren is gisteren alhier geregeld van stapel gelopen, het fregatschip *Gertrude*, groot 600 lasten, zullende gevoerd worden door kapitein A. Schaap, voor rekening van de heeren A. van Hoboken en Zonen, door welken daarna de kiel werd gelagd van een fregat, ter grootte van 500 lasten, genaamd *de Twee Anthony's*.

— Heden namiddag werd alhier met het beste gevolg van stapel gelaten het barkschip *Java Packet*, groot 500 tonnen, gehouwd voor rekening van de heeren C. en A. Vlierboom, door de scheepsbouwers de Jong, Kortelandt en Anthonij, op hunne werf St. Joris.

— Naar men verneemt, zal op aanstaanden Maandag plegtstatig gevierd worden, het 25jarig bestaan van het gesticht van Weldadigheid, (fundatie van wijlen mejufvrouw Antonette Kuyt en den heer Antony Kuyt), genaamd Kuyt's fundatie, staande aan de Schiedade alhier; bij welke gelegenheid hetzelfde dan ook, onder andere aanzienlijke personen, met de tegenwoordigheid van Z. Exc. den minister van Justitie, als beschermers van het gesticht, zal worden.

— Het 3de bataillon behoorende, welke inspectie, naar men verneemt, nog eenige dagen zal voortduren.

ZIERIKZEN 28 Julij. Men verneemt, dat overmorgen, Donderdag de 30 dezer, namiddags tegen drie ure, weder en getij daartoe dienende, van de werf alhier zal worden van stapel gelaten het schip *de Stad Zierikzee*, bestemd voor de vaart op de Oost-Indië.

BELGIË.

Part. Corresp. BRUSSEL 29 Julij. De gebeurtenissen in het Oosten dreigen ons gouvernement met een onvoorziene moeilijkheid. Overmorgen moeten de inschrijvingen voor de nieuwe leening van 82 miljoen gesloten worden, en tot dus verre is nog niets bepaald. Men acht het derhalve niet onwaarschijnlijk, dat de talrijke liefhebbers, die zich aanvankelijk hadden opgedaan, om deze leening te aanvaarden, thans, terugdeinende voor de verwikkeling van zaken betreffende het Oosterse vraagstuk, zich weder terug zullen trekken, en dat alzoo de Belgische leening, voor het oogenblik, niet tot stand zal kunnen worden gebracht. Het dadelijk gevolg daarvan zouden zijn, dat de werkzaamheden aan den ijzeren spoorweg moesten worden geschorst, ten ware men besluiten mogt tot een gedwongen geld.

MENSELWERK.

DRIE BRUIDEN EN ÉÉN BRUIDGOM.

(Oorspronkelijk; door J. DE VRIES.)

I.

BENARDE OMSTANDIGHEDEN. REDDING.

Was in mijn vier en twintigste jaar, het schoonste tijdperk van 's menschen leven, wanneer men namelijk, dus dacht ik, geld in overvloed, en een rijpaard heeft, want zonder dat alles weet ik niet of men op de twintigste jaar gelukkiger is dan op zijn vijftigste. Wat beteeft de bloei des levens, als men van den vroegen morgen tot den avond, tegen over een' grommigen patroon, naast een' boekhouder zit, dat men des zomers op zon- en feestdagen een glaasje Madera drinkt, of een glas Fachinger-water met suiker aan den Beervijf kan nemen, of driemaal des winters naar de Comedie kan gaan! ... Maar alle de jongelingen, die zich in deze omstandigheden bevinden, daar ik hun aantal niet gaarne wilde vermeerdere, besloot ik te behouden en rijtuig aan te leggen, en, in één woord, de van het leven te smaken.

Ik had mij tien duizend gulden nagelaten, die mijn voogd mij had overgemaakt, als men ze aan guldens bijeen ziet, is veel geld; maar ik heb er niet veel van gebruikt, want men vier gestoffeerde kamers bewoont, en Fransche Schouwburgen geabonneerd is, rijtuig houdt, en uitstapjes doet naar Spa, Baden-Baden en Wiesbaden.

Ik heb er reeds toen ik vier en twintig jaren oud was, tien duizend gulden waren verdwenen; daarentegen had ik enige guldens schuld. Gelukkig had ik een zaak behouden: — mijn geld was verkwist; maar nimmer had ik mij te buiten gegaan, die de gezondheid verwoest en de gezondheid ondermijnt.

Ik woonde weder ten huize van mijnen voormaligen voogd en werkte volens volens op zijn effecten-kantoor.

Op eenen avond, dat ik wrevelig op mijne kamer de schriftelijke aanmaningen om betaling van mijne schuldeijders zat te herlezen, welke leetuur niet zeer vermakelijk is, trad mijn geweten voogd, de heer BREDWIJK, in mijne kamer, aan een' stoel en ging tegenover mij zitten.

«JOHAN!» zeide hij, «gij hebt uwe vaderlijke nalatenschap verkwist; dat deugt niets!»

«Volstrekt niets,» antwoordde ik zuchtende.

«Gij zit tot uwe ooren in schuld; dat deugt ook niets.»

«Volstrekt niets,» antwoordde ik, nog harder zuchtende.

«En dat gij geen middel weet, om er u uit te helpen....»

«Dat deugt nog het minst,» viel ik BREDWIJK in de rede.

«Maar als ik eens u een middel aanvee, dat niet alleen u redden kan uit uwe benarde omstandigheden, maar u schatrijk kon maken, wat zoudt gij dan wel zeggen?»

«Dat ik u zeer goed en vriendelijk vindt, mijnheer BREDWIJK!»

«Welnu, dat middel is gevonden, JOHAN... maar eerst nog een vraag, wilt gij trouwen?»

«Trouwen! met wie?....»

«Met een meisje.»

«Dat spreekt van zelf; maar hoe oud is zij?»

«Zes en dertig jaar....»

Ik trok een gezicht als iemand, die in het contraboeke ziet, dat er een niet op zijn lot gevallen is.

«Is zij schoon?» vroeg ik.

«Een beeld: — zij bezit honderd en tachtig duizend gulden. JOHAN! jongen, als gij verstandig zijt, is uw fortuin gemaakt.»

Ik beloofde heel verstandig te zullen zijn. Den volgenden dag zoud ik de vrouw zien, die wel een engel wezen moest; want zij bezat honderd en tachtig duizend gulden.

II.

EERSTE RAUD.

«Hoi!» riep de heer BREDWIJK, toen wij, in eenen vigilante gansen, voor een groot huis, op de Koningsgracht, stilstonden.

Wij klommen uit het rijtuig, en wenigse oogenblikken later bevonden wij ons in een prachtig gemeubelde zaal, alwaar een dame aan de theetafel zat, die, zoo ras wij binnen traden, opstond, en een diepe buiging maakte.

«Hier, lieve suze!» riep BREDWIJK, «kijk ik u niet eenen oogenblikken duivel, dien JOHAN wist, die niet opgehouden heeft u te misleiden, want hij gaf, hem aan u voor te stellen. En hier, JOHAN, is nu mejufvrouw SUZE VELBURG, met wie gij zoo gaarne wenscht in kennis te komen... het deugt niets!»

Waarachtig het deugt niets, dacht ik bij mij zelve, hoewel BREDWIJK altijd het zeldze zeide, of het te pas kwam of niet.

Na vele niets beduidende woorden, kwam het gesprek op de muziek.

«Doet gij er iets aan, mijnheer WASTBURG?» vroeg SUZE, met een stem, die heel liefdelijk moest verbeelden.

«Ik zing een weinig?....» was mijn antwoord, «doch uwe talenten heb ik zoo zeer hooren roemen, dat ik u smeek ze te mogen bewonderen.»

Zij weigerde, ik hield aan, en eindelijk bracht ik het zoo ver, dat zij naar de piano trad, terwijl BREDWIJK van blijdschap in zijne handen wreef, en uitriep: «Het deugt niets! Het deugt niets!»

«Wij zouden een duet zingen.»

«Is u dit bekend?» vroeg SUZE, hare oogen wonderlijk verdraaiende.

Het was een duo uit *la dame Blanche*, Ma een weinig onbekend, te hebben, begon zij als ANNA, terwijl ik de partij van ANNE nam.

*Toujours soumis à ma puissance,
Tu promets donc de me servir?*

GEORGES.

*Je te promets obéissance
Ah! quel danger faut-il courir?*

ANNA.

*De tes sermens, de ton courage,
M'écarter tu donner un gage?*

GEORGES.

Parle!

boek Rotting, 1508 kalfsk. Soeker, 5,350 b. Koffij, Ned. Handel-
Maatschappij.
BOSTON, J. K. Wier, *Mississippi*, 302 vj. Hout, 82 b. Katoen, 1,000 b.
Rijst, 48 t., 1,980 Weights, 23 & Verhuur, 1,900 honderdste Pip-
duigen, 76 blok. Cadenhout, Ouder.
ROTTERDAM.
RIGA, P. H. Abrams, *de Zwillinge*, 108 l. Garst, C. Kramers, 400 seb.
Henep, T. Zoetnilder en Co.
KONINGSBERGEN, C. E. Vaalman, *Catharina*, 61 l. Rogge, J. A. J. Nollet.
H. A. Brouwer, *Elina*, 67 l. Rogge, J. A. J. Nollet.
LIEBAU, B. J. Lammens, *Helena*, 138 l. Garst, Th. Heyligers en Zn.
G. L. Sok, *Fenna*, 50 l. Rogge, 21 l. Lijzaad, W. Jansen.
ARENSBURG, H. N. Vos, *Neptunus*, 100 l. Garst, J. de Kuyper en Zn.
J. Braderberg, *Najade*, 80 l. Rogge, 60 l. Garst, J. G. Beukers.
H. J. Lanheerichs, *Sophie*, 55 l. Garst, 67 l. Rogge, J. G. Beukers.
P. G. Schuur, *Gezina*, 85 l. Rogge, J. de Kuyper en Zn.
REVAL, H. Albers, *Miherva*, 76 l. Rogge, Playgers en Hauck.
PERNAU, H. Andreis, *Fredrick*, 100 l. Garst, 14 l. Rogge, de
Wed. J. D. Meyer.

NEW-ORLEANS, W. Vos, *Ediza*, 1,475 b. Katoen, Handel-
Maatsch., te Antwerpen; 52 b. do., Ouder.
KAP-HAYTIE, N. Day, *Hôtelima*, 2,207 b. Koffij, 180 cer. Tabak,
1 b. Cacao, 74 st. Huiden, 1 partij Champéchehout, J. F. Fraser en Co.

HANDELBERICHTEN.

KOLONIALE EN ANDERE GOEDEREN.

HAVRE, 25 Juli.

KATOEN. In deze week zijn aangevoerd 18,516, en verkocht 6,725
balen, als: 4,156 Louisiana van fr. 67 à fr. 97; 1,307 Mobile van fr. 69
à fr. 87.50; 1,281 Pernambuco van fr. 71 à fr. 98; 18 Pernambuco tot fr. 116;
18 bala 187.50. De prijzen zijn onveranderd, en op de laatste berichten
van America zijn de houders algemeen vaster.

SUIKER goed prijsloos; 1,100 à 1,200 vaten Martinique en Gua-
deloupe zijn tot fr. 65 voor de goede 4de soort afgedaan. In andere soor-
ten is niets meldenswaardig omgegaan.

KOFFIJ, met weinig handel, tot onveranderde prijzen. 165 balen Haiti
zijn tot fr. 53½ à fr. 55; 215 dito tot fr. 52½, 2,400 dito tot fr. 51½,
en 336 balen Havana van fr. 63½ à fr. 66½, alles fr. entr. afgedaan.

ANTWERPEN, 29 Juli.

KOFFIJ. 1,200 balen Brazil zijn tot 26 à 28½ ex. cons., en 125 ba-
len St. Domingo tot niet bekend geworden prijs verkocht.

SUIKER. 6 à 700 kisten blond Havana zijn tot f 15 à f 15½ vreemde
vlag afgedaan. 75,000 kilo's Lompen en Melis, en 12,000 kilo's Kandij
zijn tot diverse prijzen ter verzending gekocht.

KATOEN. 104 balen Mobile zijn tegen den 1 Augustus in veiling aan-
gelegd.

RIJST. 125 balen ord. Java zijn tot f 7½ à f 7½ verkocht.

ROTTERDAM, 29 Juli.

TABAK. Heden werden 1,400 pakken Portorico Bladen tot eenen niet
juist bekenden prijs verkocht; en arriveerde van Baltimore het schip
Somon Sallos, met 391 vaten Maryland.

SNEEK, 28 Juli.

BOTER. Eerste kwaliteit f 34½ à f 36; minder soort f 28 à f 32.

GRANEN, ZADEN, OLIE, ENK.

LONDEN, 27 Juli.

De aanvoer van Engelse *Tarwe* was heden zeer ruim; intusschen was
er goede kooplust, en werd er veel opgesomd tot voluit de prijzen van
heden vóór acht dagen. Vrije vreemde blijft goed gevraagd tot de prijzen
van 11. Maandag, en die onder slot is zeer gezocht, vooral de beste roode
soorten, waarin belangrijke inkoopten gedaan zijn. *Garst* gewild tot 1/
honger; die onder slot is minder gevraagd. *Boonen* en *Erwten* roim prijs-
loos. *Haver* vond meer kooplust, en is 6 dr. hooger betaald. Rood
katoen zeer begeerd, en 2 à 3/4 hooger.

De notering der *Tarwe* is als volgt:

	rood.	wit.
leisch.	50.56.	56.65.
Vreemde	56.76.	62.84.

SCHIEDAM, 29 Juli.

De verkoopen van *Rogge* in de laatste acht dagen waren tot vorige pri-
zen; er is echter maar weinig kooplust: 143½ & nieuwe Koersche f 208;
142½ & Archangel f 193; 141½ & Penau f 211 op 3/m. *Garst* is
hooger, en zijn enkele houders nog voor verdere verhooging gestemd, daar
zij hunne partijen boven den koers houden; de verkoopen waren: 125½ &
Koersche f 168; later f 170, en 128½ & Windan f 175.

Maïs is 24 dezer weder op f 17 per vat gemonteerd, en afschoon
er sedert wij wat is gekocht, waren de orders gemakkelijk te volbrengen.
Jenever, Amsterdamsche proef f 20½ à f 21 per vat, zonder fast.

Kunsten en Wetenschappen.

DE HULSVROUW

VAN DEN KUNSTSCHILDER

NICOLAAS BERCHEM.

De schrijvers, die het leven der kunstschilders van vroegere dagen te
boek stelden, hebben goedgevonden, bij hunne verhalen eenige episodes en
anecdotes in te mengen, die geene regstreeksche betrekking hebben tot de
geschiedenis der kunst, en die dus achterwege hadden kunnen gelaten wor-
den, zonder dat de kunstenaars of de weergaerigen, wat de hoofzaak be-
treft, er iets bij verloren zouden hebben. Het laat zich evenwel denken,
dat die schrijvers zich van deze kunstgreep bediend hebben, om de aandacht
van den lezer gaande te houden; want wij moeten erkennen, dat een bloote
opstelling van gebeurtenissen en sterfjaren, niet de vermelding van de beoefende
schildervakken, zonder meer, een vervelende monotomie te weeg brengt,
en dat de kunstenaar van een onafhankelijke stijlheid. In zoo verre
als in deze *Levens* met afkeer verschoenlijk, maar zelfs prijselijk. Doch er
op de kunst wordt tot de keus der innigsten goed beraad en kiesheid
vereischt, opdat er niets vermeld worde, hetwelk den schilder in een min gun-
stig, en veel minder nog in een hatelijk daglicht kan stellen. Deze bedacht-
zaamheid is insgelijks noodzakelijk in het belang van jonge heden, die zich
toeleggen: want men weet, hoe ligt men, een patroon ter navolging gekozen
hebbende, een aanvang maakt met zijne aangeduide gebreken na te apen,
zonder ooit in staat te geraken, of zelfs lust te gevoelen, om hem in zijne
hoofdelijke hoedanigheden te evenaren. Er blijft omtrent de meeste kunstenaars
toch wel iets te vernemen, dat, zonder eenig nadeel te doen, een
aangename afwisseling in het verhaal brengt. Daarunder meenen wij te mo-
gen tellen de vrijaardje van Jan Steen; het hollen van Rembrandt met den
Haagschen bolderwagen naar Leyden; het uitstapje van Lucas van Leyden
met een afgehuurd vaartuig, enz. enz.

Maar in het anecdotisch bijwerk zien wij menigmaal ook de huisvrouwen
der schilders op het tooneel gebracht, en slechts zeldzaam in haar zondags-
che robes. Het zal wel waar zijn, dat vroeger niet alle schilders even ge-
lukkig getrouwd waren; maar uit hetgeen ons Houbraken omtrent de we-
denhulsvrouwen verhaalt, zouden wij ons wel wachten het besluit te
trekken, dat zij hooftelijk onder de rubriek der ongelukkige echtvereni-
gen vallen zou. Volgens den schrijver, had zij het beheer der kas, en stiet
zij nu en dan wel eens met den stok van een ragebol onder tegen den
zolder aan van de kamer, waar Berchem zat te schilderen, wanneer de vrees
haar bekoep, dat hij voor zijn schildersvel in slaap gevallen was.

Laat ons eens voor bewezen aannemen, dat indertijd de huisvrouw van
Berchem hunne geldmiddelen beheerde; maar, son tien mogen vragen, had
zij die administratie zich eenduidiglijk aangematigd, of had zij bij minne-
lijke schikking zich daarmee belast? In het eerste geval, zeker, son zij
niet vrij te pleiten zijn van een onbetamelijke handelwijze, die eenen nade-
ligen dank van haar karakter geven moet. Daar Berchem evenwel een on-
gevoeligen vader had, die hem in de kunst niet begeerd te bespieden, in het
huis van haren vader Jan Wilt, die hem als leerling in de schilderkunst
was geplaatst geweest, is het niet waarschijnlijk, dat hij zijne zinnen zou ge-
steld hebben op een meuge van een zo heerschevuldig karakter, en dat hij
alzoop ligtvaardiglijk zijne huiselijke oppermacht op het spel zou gezet hebben.
«Met uw verlof!» hoor ik, denkt mij, daar iemand mij toevoegen, «dit

is geen argument, dat steek houdt: eene vijftal is niet voor den schilder-
niggen Edipus een raadsel, dat zich alleen in het huwelijk oploest.»

Concedo! Maar de dochter van Jan Wilt was nog geene vrijster van Nico-
laas Berchem, toen hij haar, louter toevallig, aan het huis van haren vader,
leerde kennen en haar dagelijks zag, en er bestond toen voor haar geene re-
den, om zich als een raadsel in zich zelf voor hem te verbergen.

Eene andere vraag! Kon dochter Wilt niet reeds op den jongen Nico-
laas verliefd zijn geworden eer hij er erg in had? want, afschoon toen wel
niet, zoo als in onze verlichte dagen plaats heeft, de meisjes in de couranten
aanvraag om vrijers deden, was het toen, gelijk het altijd was, en altijd
wel blijven zal, even natuurlijk, dat een meisje op een jongen, als een jon-
ge op een meisje, verliefde. En bovendien kan iemand, die eenmaal op
een meisje verzot is geworden, geen kwaad meer van haar zien of hooren,
en weet zelfs voor hare grofst buitensporigheden eenige versoebing te vin-
den; terwijl hij, in geval die versoebing ook mank moege gaan, zich zelven
nog wijze maakt, dat hij de vrijster, als hij met haar gehuwd is, wel tot
beterschap zal weten te brengen. Hoeveel er doorgaans van die veronderstelde
beterschap komt, getuige.... maar roeren wij die snaar hier niet verder!

Eene reden te meer, die ons doet veronderstellen, dat Berchem zich zel-
ven uit vrije verkiezing onder de curatele van zijne gade gesteld heeft, mee-
nen wij daarin te vinden, dat hij, naar zijn portret te oordeelen, met een
embonpoint begiftigd was, hetgeen men zeldzaam aantreft bij mannen, die
onder het dwanggezag van booze vrouwen gebukt gaan. Deze onze meening
wordt daardoor nog verder gestrekt en aangedrongen, dat Berchem gewoon
was onder het schilderen te zingen of te fluiten; want iemand, die door
zijne vrouw geplaagd wordt, kan geen lust hebben om te fluiten of te
zingen.

Maar zijne vrouw had hem bevolen te fluiten of te zingen, als een bewijs
voor haar, dat hij op zijne kamer, en niet in slaap gevallen was. En zoodra
als dit bewijs ontbrak, kwam de stok van den ragebol uit den hoek, om
hem wakker te stooten, en hem aan haar uitdrukkelijk bevel te herinneren.
Blijkt nu hieruit niet ten duidelijkste, dat zijne vrouw een ondegende feeks
en hij een laffe sul was?

Volstrekt niet. Berchem had slop werk, en verdiende regelmatig f 10
daags, namelijk, als hij vijftig doorwerkte, van 's morgens vroeg tot vier
ure 's namiddags. Daar hij veel zat en vrij gezet was, is het waarschijnlijk,
dat hem de oogen wel eens beschooten, en bij gevaar liep voorover op zijn
schilderwerk te vallen. Konden nu echtgenooten, die in de beste harmonie
van de wereld leven, wel beter, wel verstandiger, wel wijzer handelen,
dan juist overeen te komen omtrent een signaal, dat het dubbel voordeel
had van Berchem te verlustigen onder het werken en bij stilzwingen, haar
te verwittigen, dat de stok van den ragebol vereischt werd om den schilder
een nieuw couplet te doen beginnen.... En wie weet, welk eene groote lief-
hebster zijne vrouw ook was van zingen en fluiten!

Doch hoe nu daarmede overeen te brengen, hetgeen Houbraken ons
verder verzekert, dat madame Berchem haren man zoo kort bield, dat hij
om een teekening of prent, die hij verlangde, te kunnen koopen, wel eens
geld van zijne discipelen ter leen vragen, of een gedeelte terug houden
moest van den prijs, dien hij voor zijn kunstwerk ontvangen had? Daar-
uit, denkt mij, blijkt ontegenzeggelijk, dat hij in het financiële onder
de volstrekte voogdij stond van zijne vrouw.

Ook dit ken voor hun huishoudelijk belang volstrekt noodzakelijk geweest
zijn; want: 1°) zijn de kunstenaars en geleerden zelden bekwaame financiers,
en 2°) staat er geen geld voor iemand, die bezeten is door de manie om
zijne kunstverzamelingen steeds te vermeerderen. Men leest toch, dat Berchem
voor een enkele prent van Mezo Antoon wel eens f 60 betaalde, hetgeen
voor een paar eeuwen nog al een zoet sommetje was. Hadde Rembrandt
omtrent dienzelfden tijd een vrouw gehad als Berchem, die de stukken
bij elkander gehouden en de inkoopten beperkt had, ongetwijfeld zou de
goede man niet in zulk een bitter ongelegenheid gekomen zijn, als
hem na het overlijden van zijne vrouw getroffen heeft. En wie weet, of
Berchem, zijn zwak kennende, niet voor zijn eigen belang aan zijne vrouw
een onbepaald gezag over de geldmiddelen had gegeven, en dus vrijwillig
zich de handen laten binden?

Wat in allen geval de kunst er niet bij te kort gekomen is, blijkt genoeg-
zaam uit het onuitputtelijk aantal heerlijke schilderijen, die van dezen be-
reidde meester te alle voornamde galerijen en kabinetten aangebrachten wor-
den.

voortreffelijke landschap- en dienschilder Berchem een zeer zachtaardig en
inschikkelijk man, en zijne echtgenoot een zuinige en overleggende huis-
houdster geweest moet zijn. En in zoo verre Houbraken goede hebben ge-
tacht haar een klad op het kleed te gooien, heeft hij daarin, naar ons
inzien, al te partijdig jegen haar gehandeld. Voor menigen kunstenaar
zou zulk een vrouw een kapitaal prijs uit de loterij zijn; — nu, wie er
een zoedlanige mogt getroffen hebben, wenschen wij, om zijn bestwil en
den huisselijken vrede, de inschikkelijkheid toe van Berchem om te fluiten
en te zingen, en zich onder de surveillance van den ragebol (altijd met een
zolder tusschenbeiden!) te stellen, naar de convenientie zijner zuinige en
overleggende huisvrouw!

Advertentiën.

(6490) LANAISON & BOUWER, DE LANOIJ & ZOONEN en BUR-
LAGE & ZOON, als Directoren van het Kantoor van Administratie van
5 pcts. Geconsolideerde Renten, ten laste het Koninkrijk Napels, daartoe
door het vroeger dan gewoonlijk vervallen der ontvangsten Reintien in staat
gesteld, adverteren, met goedvinden van Heeren Commissarissen derzelve
Administratie, dat de COUPONS der door hen uitgegeven Certificaten voor
de Zes Maanden Rentén, te Napels verschenen geweest den 1sten Juli 1840,
zullen worden betaald ten Kantore van de ONIVANG- en BETAALKAAS;
te weten:
Die van Lires 25.— met f 11.50, en die van D. 12½ met f 25.40.

OPENBAARE VERKOOPING.

(6491) H. C. RIJNBENDE, G. POORT en G. J. VAN PELT,
MAKELAARS te Schiedam,
zijn van meening, op Zaterdag den Eersten Augustus 1840, ten Een Ure,
in de Betus aldaar te Verkoopen:
Eene Partij van circa 80 Lasten ROGGE, van Mémel aangebragt, lig-
gende in Lighters bezijden de Beurs. — Nadere onderrigting bij bovenge-
noemde Makelaars.

Gequalificeerde Collecteurs te Amsterdam.

(6492) VAN EYL SLUITER MUNK en GROH, de Wed. VAN HALL
en ANSPACH, J. G. DE GROOT JAMIN, KUYPER BROUWER RENTE
LISEN, de Wed. MIJNSSEN en ZONEN, E. M. ENKELBARTS en ZOON
en DE LEAS LAGUNA en MONK geven bericht, dat de Trekking der Eerste
Klasse van de 181ste Kon. Nederl. Loterij een aanvang zal nemen op
Maandag den 3den Augustus 1840; zijnde aan hunne respectieve Kantoren
HEELE en GEDEELTEN van LOTEN, volgens het Plan, verkrijgbaar gesteld.



(6493) Tegen het einde der maand Augustus aan-
staande zal van Amsterdam naar Batavia vertrekken
het Extra op de Zeilagie nieuw gebouwd en gekoperd
Tweede FREGATSHIP ELIZE, Kapitein A. F.
OOSTERHUIS, voor den overvoer van Passagiers uitmuntend
ingerigt. Familien of bijzondere Personen, welke van deze gelegenheid ge-
bruik wenschen te maken, of iemand eenige Goederen te laden hebbende,
gelieven zich te Adresseren bij de Cargadoors COOPMAN en DE WITT en
LENAERTS, HOYMAN en SCHURMAN, DE VRIES en C., VAN
OLIVIER en C., en B. D. BOSSCHER.

Café de la Haye.

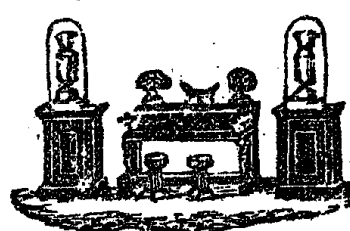
De Ondergeteekende berigt mits deze het Geëerde Publiek, dat hij op
aanziek van een aantal Heeren zijne TABLE D'HÔTE van heden af wederom
heeft geopend; dezelve zal dagelijks ten Half Vijf-Ure gehouden worden,
de prijs voor elk Couvert met een daarbij gevoegde Flesch goed Heer, is
door hem bepaald op één Gulden. Zullende hij Ondergeteekende niets on-
beproefd laten, om door dengedaamheid van alle soorten van Spijzen zijne
Geëerde Begunstigers te ontfangen.

J. H. SIKENRIER,
Kalverstraat, bij de Ojesshuis, N°. 95.

(6494) BELANGRIJK BERICHT

De GEBROEDERS GUYOT, van Parijs, hebben de eer
reeds in het bezit zijn van Loten der op hunsen naam geautenticeerde
te berichten, dat, dewijl zij tot den hoogen prijs van f 25
getal Loten hebben kunnen plaatsen, zij de autorisatie hebben
om het vroeger getal van 420 tot op 2,100 Loten te brengen;
derzelve van f 25 tot op f 5 te verminderen, waardoor bij
Loterij kan deelnemen, en zij, daar zulks een spoedige plaatsing
in staat zullen zijn, de trekking eerlang aan te kondigen.
Alle degenen, die Loten à f 25 bezitten, zullen voor elk lot
f 5 ontvangen, zoodat de kans voor hen dezelfde blijft.
Tot zekerheid van allen hebben de GEBROEDERS GUYOT
in geld ter hand gesteld aan den Heer J. W. VAN DEN BERG
te 's Gravenhage, als zijnde die Heer van-wege het Bestuur
om den gang der gezegde Loterij gade te slaan.

GEAUTORISEERDE LOTERIE



2,100 Loten à
IN PLAATS VAN
420 Loten à
3 Prijzen

1e. Prijs: Eene PIANO, een meesterstuk van kunst en ge-
van Ebbenhout, versierd met candelabres en groupe de Sa-
enz.; het geheel gemarquetteerd met vergulde incrustaties, van
paarl d'amour beverkt.

Deze Piano heeft bij de tentoonstelling te Parijs de goud-
verworven.

2e. Prijs: Twee prachtige Chinesche VAZEN van Ivor, 31
aan alle kanten à jour bewerkt, met cilinders, alles uit
zeldzaam om de fraaie bearbeiding, als om derzelve antiques.

3e. Prijs: Twee fraaie NEUBELSTUKKEN, gezegd Meub-
gemarquetteerd en à Portes Pleines, op rood koperen schelpen
met vergulde blazoenen, in den stijl der eeuw van Lodewijk X.

Alle deze Voorwerpen zijn dagelijks te bezichtigen, bij den
FILS, Kalverstraat, N°. 190, alwaar de Goederen der
zijn uitpakkt.

De Loten zijn te bekomen: te Amsterdam bij de GEBR.
verstraat N°. 190; te 's Gravenhage bij den Heer J. W. VAN
Notaris, op de Groote Markt; te Rotterdam bij de Heeren
en C.; te Utrecht bij den Heer B. LOISSET, en aan
het Journal de la Haye, te 's Gravenhage.

(6496) Een PERSOON van middelbaren Ouderdom, wel-
van jaren op een hier ter stede gevestigd respectabel Kant-
strative Zaken is werkzaam geweest, doch door den loop de
heden zich thans buiten bestaan bevindt, wenschte zich gant
billijk Salaris, weder in eene dergelijke betrekking geplaatst
nende van zijn goed gedrag en soliditeit de volmaakte
overleggen.

Adres, onder Lett. F, aan het Bureau van den Avondbode

(6597) Bij den Boekverkooper JOHANNES MÜLLER
verstraat bij den Dam, N°. 9, is verschenen
hem verzonden:

Wat kan de Dubbele Kamer doen? gr. 8°.
SIMON KARSTEN, Oratio de antiq. literarum doctrina
conjungenda, habita A. D. VII Maji A. 1840, quum in Acad.
jeet. liter. human. et philosoph. theoreti. profession. sol. rini
8°. maj.

Noodzakelijkheid (De) van twee Geregthoven in Holland,
de herziening der Grondwet.

Mr. J. B. THORBECKE, Aanteekening op de Grondwet, gr.
De laatste Subjunct van dit laatste Werk heeft
DE GEGEELDE VAN DEN HOF- en GEDRORP'S.

Grondwet voor de Vereenigde Nederlanden, welke
van 1814 tot leiddraad van hare overwegingen
punten woordelijk behield. Dit zo gewigtig stuk is tot
voor een gedeelte bekend; de geheele afteek van het
in deze dagen met zoo veel te meer belangstelling ont-
Nr. A. WARIN, Gedachten en Schetsen. gr. 8°.

Binnen weinige dagen zal verzonden wor-
Mr. C. J. FORTUJN, Verzameling van Wetten, Bes-
Rechtsbronnen van Franschen oorsprong, in zoo verre deze
invloering der nieuwe Wetgeving, in Nederland van toepas-
Deel: 1799—1807. Gr. 8°.

Volgens vroeger uitgegeven Prospectus, blijft de In-
Werk tot de verschijning van het Tweede Deel open,
de verzending daarvan is geschied, zijn de Twee eer-
tot den verhoogden Prijs van f 15 30 te bekomen.

(6498) HORSBURGH'S INDIA DIRECTOR

Aan alle Zeevarenden zij bekend gemaakt, dat er bij den
als ook elders PROEVEN of afgedrukte Bladen der Vertale-
roemde Werk van HORSBURGH, ZEEMANS GIDS of
voor de OOST, ter inzage liggen of verkrijgbaar zijn. Ten
aan alle Belanghebbenden, dat de Inteckening, à f 45,
met Primo September gesloten zal zijn, en na dien tijd
wordt aangenomen, dan tegen een verhooging van f 10
à f 55. Wijders wordt nog herigt, dat het Werk, (ge-
meenden), NIET bij Stukken, maar geheel COMPLEET zal
en alzo geene staking mogelijk is, en, dat de Uitgave
helft van 1841 zal geschieden. Eindelijk nemen wij nog
alle Zeevarenden ten dringende uit te noodigen, ons hunne
of bijdragen op de 4de Engelse Uitgave te willen doen toek-
hiervan steeds een dankbaar gebruik worden gemaakt.
AMSTERDAM, 1 Juli 1840. C. F. STEEN

(6499) OUVRAGES DRAMATIQUES

en vente à la LIBRAIRIE CRAMER, Heilig-
Les Puritains, Un Cas de Conscience, La chaste Suzanne
Les Enfants de Troupe, l'Ouvrier, Trois Épiques, Le Cheval
La Fille du Régiment, La Calomnie, Indiana, Le Drapier
Cochère, Vautrin, La Grand-Mère, L'Orangerie de Versailles
Castro, Les Martyrs, La Fille du Cid, L'Orangerie, Cosima
Zanetta, etc., etc. Prix d'une série de 13 pièces f 24
se vend séparément.

PAPIER DE FANTAISIE

joli choix de Papier de Luxe pour Dames.

PLUMES MÉTALLIQUES

première qualité, sur cartes et en boîtes, à très bon mar-

Schouwburgen, Concerten

HARMONIE-SOCIETEIT, PARK.

De Directie der Harmonie-Societeit vermittigt Heeren
onvoorzien omstandigheden, het vijfde CONCERT niet op
op Maandag den 3 Augustus 1840 bepaald is, en dat
heid, na afloop van het Concert, een Brillant VUURWERK
Aanvoert.

Heeren Leden, welke wenschen vermeldingen te
verzocht zich te vervoegen bij de Heeren Theune en Co.
Kalverstraat, N°. 66, op Maandag, van des morgens
dags 3 ure.

Namens de
L. G.

Gezigt